



BOOTLEG – THE FIRST RECORD MADE BY BOOTS AND LEGS

Re-Composed by Automat & Schneider TM

VÖ 10.10.2014

Für gewöhnlich enthalten Bootlegs Livemitschnitte eines Künstlers oder einer Band. Auf unserem BOOTLEG ist stattdessen das tanzende Publikum zu hören – seine Schritte, seine Bewegungen, umgesetzt in Musik.

Für das Projekt BOOTLEG waren zunächst unbespielte Vinyl-Schallplatten nötig. Um damit die Energie der Menschenmenge einfangen zu können, haben wir diese Scheiben vor einem Automat-Konzert in der Kunsthalle Düsseldorf auf dem Fußboden festgeklebt. Das Publikum hat auf den Schallplatten getanzt, und das Vinyl war nach dem Konzert zerkratzt und ziemlich dreckig.

Was beim anschließenden Abspielen zum Vorschein kam, war: Geräusch.

Die Bureau-B-Künstler Automat & Schneider TM haben aus dieser Geräuschesammlung drei einzigartige Tracks komponiert, die unter dem Titel BOOTLEG als limitierte Sonderausgabe auf 12"-Vinylscheiben angeboten werden.

Wir wollten aber noch einen Schritt weiter gehen und haben versucht, das Publikum auch in das gesamte Designkonzept einschließlich Covergestaltung, Poster und Flyer miteinzubeziehen. Dank einer speziellen Schablonentechnik haben wir Fußabdrücke und Schmutzspuren in Druckfarbe verwandelt und die Vinylscheiben damit gestaltet.

Somit war das Publikum nicht nur an der Entstehung der Musik, sondern auch an der gesamten künstlerischen Identität des Projektes entscheidend beteiligt.

BOOTLEG beweist, dass sich Tanz in Musik und Fans in Musiker umwandeln lassen.

Tracklisting:

A1: Automat – Ruh (11:31)

B1: Schneider TM – Erdöl (05:50)

B2: Schneider TM – Chlor (07:51)

Bureau B?

Bureau B ist ein Hamburger Label, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, elektronisch inspirierte Aufnahmen aus unterschiedlichsten Genres zu veröffentlichen. Elektro und Avantgarde sind dabei ebenso vertreten wie Neoklassik, Post- und Krautrock, um nur einige zu nennen. In jedem Fall ein buntes Spektrum verschiedener, aber durchaus verwandter Musikstile. Mit ebenjenem Sachverstand, den Bureau B schon beim Durchstöbern der Archive an den Tag gelegt

hat, werden nun neue, zeitgenössische Acts gefördert, die ein ähnliches Gespür für Musik haben und die daher als legitime Nachfolger dieser musikalischen Pioniere bezeichnet werden können.

www.bureau-b.com

Automat?

Automat, das sind Jochen Arbeit, Achim Färber und Georg Zeitblom. Die drei Musiker arbeiten seit Ende 2011 unter dem Namen AUTOMAT zusammen. Ihr Debüt-Album ist im April 2014 bei Bureau B erschienen. Mitwirkende waren unter anderem Lydia Lunch, Genesis Breyer P-Orridge und Blixa Bargeld.

www.automatmusik.de

Schneider TM?

Schneider TM lautet der Name eines multidimensionalen Musikprojektes von Dirk Dresselhaus, das nach Dirks Spitznamen Schneider benannt wurde.

www.schneiderm.net

PRESSE-KONTAKT:

Bureau B

Nina Thomsen

nina@bureau-b.com

tel +49 (0)40 88166662

www.bureau-b.com