



HEARTS NO STATIC Motif

VÖ: 20.11.2009 • Kat-Nr BB43 • CD 938782 (Indigo) • EAN 4-047179-387828

Das Release in Kürze

- Die Band: ein Trio aus Stockholm (John Roger Olsson, Jens Pettersson, Otto Johansson), gegründet 2005
- Die Musik: eine melancholische, rein instrumentale Mischung aus Ambient, Krautrock, Drone Rock und Postrock
- eingespielt ausschließlich mit analogem Equipment

HEARTS NO STATIC sind ein Trio aus Stockholm, das bereits seit 2005 existiert. Fast vier Jahre brauchte das Projekt, um nach diversen Umbesetzungen endlich genau die drei Musiker zusammenzubringen, deren musikalische Ideen sich zu einem magischen, mächtigen Sound ergänzten. John Roger Olsson, Jens Pettersson und Otto Johansson spielten in relativ kurzer Zeit im Januar 2009 ihre Debüt-LP »Motif« ein. Da alle drei Musiker auch Bestandteil anderer Bands sind, betrachten sie HEARTS NO STATIC als ihre Werkstatt für all jene kreativen Eingebungen, die in ihren anderen Projekten nicht angebracht wären.

Ihr Album ist auffallend homogen – ein Beleg für die musikalische Harmonie zwischen den Bandmitgliedern. Vom langsamen und effektbeladenen Opener „Lowlands“ bis zum massigen, verzerrten Titelstück »Motif« zeigt sich die Liebe der Musiker zum Ambient, zum Kraut- und zum Drone-Rock.

HEARTS NO STATIC machen keinen Hehl daraus, dass andere Bands sie beeinflussen bzw. beeinflusst haben. Doch das Trio hat seine eigene, sagen wir: schwedische Variante des *painting with sound* entwickelt, die ans Ende des ersten Jahrzehnts des neuen Jahrtausends gehört. Ihre Musik ist definitiv nicht fröhlich. Vor dem geistigen Auge des Hörers ziehen dichte Wälder, dunkle Seen, aufwühlende Küstenzenerien vorbei – und vielleicht ein kleines Tonstudio in einem Außenbezirk Stockholms. Und dann kommen immer wieder diese Ausbrüche, das energische, schleppende Schlagzeug und die Wall of Sound rütteln einen wach. Und dann wird es wieder ruhig. Doch dann plötzlich ein ganzes Stück, das ganz und gar nicht ruhig ist. Das einen mit motorischem Rhythmus nach vorn treibt. Aber egal, wie leise, laut, schleppend oder treibend die Musik auch immer ist: Ihr wohnt immer eine spezielle, majestätische Melancholie inne. Das geht tief. Das ist meisterhaft.

HEARTS NO STATIC legen größten Wert darauf, ihre Musik rein analog einzuspielen. Um genau zu sein, gibt es auf »Motif« neben diversen Gitarren (und vielen dazu passenden Effektpedalen), einem Bass und einem Schlagzeug noch ein Vibraphon, ein Harmonium, ein Rhodes Piano, ein Klavier und eine Trompete zu hören. Dieser Sound ist elegisch und komplex, aber niemals überfrachtet: HEARTS NO STATIC bevorzugen das Elementare.

Wir von Bureau B freuen uns sehr über unseren schwedischen Neuzugang, da die Nische zwischen Ambient und Krautrock nicht besser hätte ausgefüllt werden können.

► Cover zum Download: www.bureau-b.com

► Kontakt: Nina Thomsen, Tel. 040-88 16 66 62, nina@bureau-b.com