



# SCHNEIDER TM

## CONSTRUCTION SOUNDS

CD / LP (180g Vinyl) plus CD / Download  
Veröffentlichung: 28. September 2012



**Label: Bureau B**

**Cat no.: BB117**

**EAN CD:** 4047179673921

**EAN LP:** 4047179673914

**Distributor:** Indigo

**Indigo no.: 967392 (CD)  
967391 (LP)**

### Tracklisting:

Construction Sounds (13:06)  
Container (6:15)  
Pneumanisch (1:40)  
Grinder In The Sky (8:24)  
Container Redux (1:25)  
Bimanual Complexity (10:42)

### Promokontakt:

Bureau B, Nina Thomsen  
Tel. 0049-(0)40-881666-62,  
nina@bureau-b.com

Cover/Presskit-Download:  
[www.bureau-b.com/releases](http://www.bureau-b.com/releases)

Band-Homepage:  
[www.schneidertm.net](http://www.schneidertm.net)



### Der Sound der Gentrifizierung Baustellenlärm als kosmische Musik

So etwas kann dabei herauskommen, wenn ein feingeistiger Musiker acht Jahre lang im Berliner Baustellenlärm wohnen muss, und zwar in einer Zeit, in der aus dem ehemaligen Arbeiterviertel Prenzlauer Berg ein Bezirk für Besserverdienende wurde. Dirck Dresselhaus aka Schneider TM verarbeitet mit seinem neuesten Album "Construction Sounds" ebendiese Zeit, in der er von permanentem Rattern, Rauschen, Sägen, Bohren, Hämmern, Splintern etc. umgeben war.

Und das kam so: Beim heimischen Improvisieren mit seinem elektronischen Equipment bemerkte Dresselhaus irgendwann, dass seine Musik immer häufiger die Sounds und Strukturen des Baustellenlärms imitierte, der ihn täglich bis zu 15 Stunden am Stück umgab und der ihn in regelmäßigen Abständen an den Rand eines Nervenzusammenbruchs brachte.

Gewissermaßen als Selbstschutz begann er, die Sounds und Patterns, die die Bauarbeiter und deren Maschinen erzeugten, aufzunehmen, und er entwickelte sogar zunehmend Spaß daran. Irgendwann hatte er das Gefühl, dass auch die Arbeiter, ob bewusst oder unbewusst, ihre Werkzeuge wie Instrumente verwendeten, ja sogar mit deren Hilfe interagierten, so als produzierten sie improvisierte Musik.

"Construction Sounds" verbindet diese Momente mit den elektronischen Aufnahmen, die Dresselhaus in dieser Zeit gemacht hat. Seine Aufnahmen hat er nur minimal bearbeitet; er wollte "diese wunderschönen Momente, erzeugt von unbekanntem Bauarbeitern, die ich manchmal sogar wie kosmische Musik empfunden habe", möglichst originalgetreu einem breiteren Publikum zugänglich machen.

Auf keinen Fall verwechseln darf man "Construction Sounds" mit Industrial-Musik, wo entweder mit herkömmlichen Instrumenten Töne produziert werden, die sich wie Fabrikgeräusche anhören (wie es etwa Kluster 1970 getan haben) oder wo gezielt Industriegeräusche als bloße atmosphärische oder rhythmische Anreicherung von Instrumentenmusik verwendet werden, wie es etwa die Einstürzenden Neubauten Anfang der 80er taten. Für Dresselhaus sind die Geräusche der Baustellen die Musik selbst.

Wichtig: Dieses Album ist kein Statement, es ist einfach nur schöne Musik. Wer sich darauf einlässt, dem wird es ähnlich gehen wie Dresselhaus: Aus der Kakophonie wird eine Symphonie.

## Kurz-Biographie

Dirk Dresselhaus wurde 1970 in Bielefeld geboren und ist seit den späten 80er Jahren in verschiedenen musikalischen Bereichen aktiv. Von 1989 bis 1997 spielte und sang er in Indie-/Noiserock- und Pop-Bands wie Locust Fudge und Hip Young Things woraufhin er sich ab 1997 mehr mit elektronischer Musik beschäftigte und das Projekt Schneider TM startete, mit dem er sich für einige experimentelle Elektro-Freakpop Alben und Indie-Hits wie ‚Reality Check‘ oder eine The Smiths-Coverversion mit dem Titel ‚The Light 3000‘ (mit Kptmichigan) verantwortlich zeigte. Neben anderen Arbeiten wie Komposition und Produktion von Musik für Filme (1. Mai, 66/67, Polnische Ostern etc.), Theater (The Scorpionfish, Louis & Bebe mit Joanna Dudley) und Hörspiele (Release, Hochhaus mit Paul Plamper), spielt er seit einigen Jahren regelmäßig in Noise-Impro-Bands/Projekten wie Angel (zusammen mit Ilpo Väisänen von Pan sonic), Mr. Schmuck's Farm (mit der isländischen Cellistin Hildur Gudnadottir von Lost In Hildurness / Mum etc.) und Real Time, einem eher an Neuer Musik orientiertem Duo zusammen mit Reinhold Friedl von Zeitkratzer. Desweiteren spielt er seit einiger Zeit regelmäßig Improvisations-Konzerte auf wechselndem Equipment wie Gitarre, Elektronik, Balaphon oder mit Fieldrecordings, manchmal solo und manchmal mit Jochen Arbeit (von Einstürzende Neubauten, Die Haut), Damo Suzuki (ex-Can), der japanischen Tänzerin Tomoko Nakasato und anderen.

## Diskographie (Auszug)

Schneider TM:

- Schneider TM, 12", Payola 1997
- Up-Tight, 12", City Slang 1998
- Masters, CD Maxi, City Slang 1998
- Moist, CD/LP, City Slang/Mute 1998
- Binokular (Split-EP w/Kptmichigan), CD/LP, City Slang 2000
- Reality Check, 12", CD Maxi, City Slang 2002
- Frogtoise, 12", CD Maxi, City Slang 2002
- Zoomer, CD/LP, City Slang/Labels/Mute 2002
- 6 Peace EP, CD, Mute 2003
- The Light 3000, (w/ Kptmichigan), 7", For Us/Rough Trade 2003
- Reconfigures, CD/LP, Earsugar 2004
- Psychedelic Queen/Uh Yeah, Baby!, 7", Earsugar 2004
- Release (Hörspiel), 2xCD, Lieblingslied Records 2005
- Pac Man/Shopping Cart, 7", City Slang 2006
- Skoda Mluvít, CD, 2xLP, City Slang 2006
- Schneider TM und Lustfaust, 7", MWM 2007
- Station 17 + Schneider TM, Jede Nacht, 12", CD, 17rec, 2008
- Station 17 + Schneider TM, Goldstein Variationen 3 Redux, MWM 2008
- Cäcilie Awestruck (w/Ilpo Väisänen, Kptmichigan, Ronald Lippok, Tomoko Nakasato), 20 CD-Box/download, Hoerspielpark, 2012
- Construction Sounds, CD/LP, Bureau-B, 2012

Angel:

- Angel Nr.1 – Nr.10, CD, Bip Hop 2002
- Angel and Hildur Gudnadottir, In Transmediale, CD, Oral 2006
- Angel, Kalmukia, CD/Notebook, Editions Mego 2008
- Angel, Hedonism, CD, Editions Mego 2008
- Strings Of Consciousness & Angel, LP/CD, Conspiracy Rec./Important Rec. 2009
- Angel, 26000, CD/LP, Editions Mego 2011

Dr. Drek:

- More Time/Rush Moon , 7", Earsugar 2005

Mr. Schmuck's Farm:

- Good Sound, CD, Oral 2005

Hip Young Things:

- Deflowered, CD, Glitterhouse Rec. 1992
- Root'n Varies, CD, Glitterhouse Rec. 1993
- Shrug, CD/LP, Glitterhouse Rec. 1994
- Ventilator, CD/LP, Glitterhouse Rec. 1996

Locust Fudge:

- Flush, CD, Glitterhouse Rec. 1993
- Royal Flush, CD, Glitterhouse Rec. 1995/Sonic Plate (Japan) 2001
- Business Express, EP, Sticksister 1996

Film Soundtracks (als Dirk Dresselhaus):

- 1.Mai-Helden Bei Der Arbeit, O.S.T., CD, Colosseum 2008
- 66/67-Fairplay War Gestern, O.S.T., CD, Colosseum 2009
- Polnische Ostern, O.S.T., download, 2011, MWM