



CLUSTER & ENO CLUSTER & ENO

VÖ: 7.9.2009 • Label: Bureau B • Kat-Nr BB 29 • CD 930382 / LP 930381
EAN (CD) 4-047179-303828 EAN (LP) 4-04719-303811

ENO MOEBIUS ROEDELIOUS AFTER THE HEAT

VÖ: 7.9.2009 • Label: Bureau B • Kat-Nr BB 29 • CD 930392 / LP 930391
EAN (CD) 4-04719-303927 EAN (LP) 4-04719-303910

Auf einen Blick

- Brian Eno und Cluster (Hans-Joachim Roedelius/Dieter Moebius) gelten als Erfinder der Ambient-Musik
- Eno und Cluster waren 1977 drei Wochen lang gemeinsam im Studio von Conny Plank, daraus entstanden zwei Alben: „Cluster & Eno“ (1977) sowie „After The Heat“ (1978)
- „Cluster & Eno“ war das erste in Deutschland produzierte Ambient-Album

Brian Eno hat den Begriff „Ambient Music“ geprägt und berühmt gemacht – die Musik aber hat er nicht allein erfunden. Brüder im Geiste waren die deutschen Musiker Hans-Joachim Roedelius und Dieter Moebius (Cluster). Es ist müßig, darüber zu spekulieren, wer wen beeinflusst hat. Wie so oft in der Musik, lag die Idee der Ambient-Musik in der Luft, und sowohl Eno als auch Cluster haben Mitte der 70er damit experimentiert. Fakt ist, dass Brian Eno 1975 ein Konzert von Cluster in Hamburg besuchte. Er stellte sich strategisch günstig in die erste Reihe, und erwartungsgemäß bat man ihn zu einem Jam auf die Bühne. Nach dem Konzert verabredete man ein Treffen, das dann zwei Jahre später im Alten Weserhof in Forst, dem Domizil der beiden Musiker, auch tatsächlich stattfand. Drei Wochen lang waren Eno und Cluster im Studio von Conny Plank. Zwei Alben entstanden daraus: *Cluster & Eno* sowie *After the Heat*.

In den Linernotes schreibt Asmus Tietchens (der bei *Cluster & Eno* auch als Musiker beteiligt war): „*Cluster & Eno* kann, mit historischem Abstand betrachtet, ohne Übertreibung als das erste in Deutschland produzierte Ambient-Album betrachtet werden. Die zweite LP, *After the Heat*, ist jedoch etwas völlig anderes. Während *Cluster & Eno* mit der musikalischen Handschrift von Cluster geschrieben ist, der aber von Enos Ambient-Konzept die Hand geführt wurde, ist *After the Heat* eher ein Eno-Album mit den Stilmerkmalen der Cluster-Musik. Offenbar inspirierten sich die drei Musikerpersönlichkeiten während der dreiwöchigen Begegnung ständig gegenseitig, ohne einander zu dominieren. Dennoch klingen die Stücke mal etwas mehr nach Cluster, mal etwas mehr nach Eno. So machte es denn auch Sinn, auf *Cluster & Eno* die von Cluster und auf *After the Heat* die von Eno geprägten Arbeitsergebnisse zusammenzufassen.“

Tracklist CLUSTER & ENO

1. Ho Renomo
2. Schöne Hände
3. Steinsame
4. Wehrmut
5. Mit Simaen
6. Selange
7. Die Bunge
8. One
9. Für Luise

Tracklist AFTER THE HEAT

1. Oil
2. Foreign Affairs
3. Luftschloss
4. The Shade
5. Old Land
6. Base & Apex
7. Light Arms
8. Broken Head
9. The Belldog
10. Tzima N'arki

- Cover-Download: www.bureau-b.com/releases
- Kontakt: Nina Thomsen, Tel. 040-88 16 66-62, nina@bureau-b.com