



Love-Songs und U. Schütte

[Spannende Musik]



LP / CD / digital

Veröffentlichung: 27. August 2021

Das Hamburger Postkrautelektrotrio Love-Songs und Ulf Schütte (Datashock, Phantom Horse, Little Whirls) bilden für die Dauer einer Langspielplatte die Gruppe Love-Songs & U. Schütte.

In aller Bescheidenheit nennt man dieses Werk „[Spannende Musik]“ – eine Zuschreibung, die von Seiten zumindest Desinteressierter zumindest alles andere als pejorativ daherkommt: „Ja, das ist wirklich spannende Musik!“.

Somit ist es angeraten, dem Adjektiv weitere Bedeutung zu geben: „Spannend“ eher nicht im kriminfilmischen Sinne zu lesen, sondern im physikalischen.

Die tiefnächtliche Weltreise, auf welche die vier Musikanten gehen, beginnt (und endet?) in einer schamanistischen Industriehalle ohne Uhren. Gekonnt platzierte Randzerfransungen werden neben streng gefertigte Polyrhythmik gesetzt. Im Flackern der Neonröhre werden Rituale mit Radiowellen sichtbar, ein tribalistischer Schraubenkasten ist kurz davor, vom Fließband zu fallen.

Der Dualismus von minimalistischer Selbstrestriktion und frei improvisierten Langstrecken erzeugt ebenjene Spannung, die sich im weiten zwischen Tony Conrad, Joshua Abrams und auch kosmischer Musik mit Bodenhaftung (Pulse Emitter etc.) eine ausgesprochen eigenwillige Stimme und Stimmung verpasst. Wie hier Raum und Bewegung verzahnt werden und durch gekonntes Schichten und kaum wahrnehmbare Verschiebungen besagte Spannung aufrecht erhalten wird, sucht hierzulande in seiner unakademischen Klumpfußlosigkeit in jedem Falle seinesgleichen.

Die rein deskriptiven Titel der einzelnen Stücke, entliehen aus Beschreibungen von Musik in Untertitelspuren von Filmen, führen übrigens wesentlich weiter in die Irre, als vorher angenommen werden kann – was wiederum auf die Spannung im eigentlichen Sinne verweist, die eben auf semantischer wie ästhetischer Ebene etwas erzeugt, was in der zeitgenössischen Musik zuallermeist schmerzlich vermisst wird: eine gewisse Unzuverlässigkeit.

- Rasmus Engler

Spannende Musik wurde von Love-Songs (Manuel Chittka, Sebastian Kokus & Thomas Korf) und Ulf Schütte in einer Hand voll konzentrierter Sessions im Elbkrautstudio in Hamburg live aufgenommen und anschließend gemeinsam in seine finale Form gemixt. Gemastert wurde die Platte von Fabian Tormin (Plätlin Mastering). Das Artwork stammt von TEOTH. Das Cover zeigt Teile der Arbeit „Tracking the Alien“ der Künstlerin Gesa Troch (Fotografiert von Maik Gräf).

Tracklisting

01. Surren steigert sich
02. Dumpfes hämmerndes Dröhnen
03. Unregelmäßiges Klicken
04. Ulf & Thomas spielt im Hintergrund
05. Spannungsvolles Rattern
06. Düsteres Wabern
07. Langgezogener hoher Ton

BB383

CD 208252
4015698739701
LP 208251
4015698726312

Promotion

Bureau B/Sean Newsham
Tel. 0049-(0)40-881666-64
sean@mutante.co.uk

Booking

Powerline Agency/Lukas Föhres
lf@powerline-agency.com
www.powerline-agency.com

