



Ulrich Schnauss & Mark Peters

Destiny Waiving



CD / ltd. 2-CD (500 Stück) / LP / digital

Veröffentlichung: 24. September 2021

Das neue Werk des Elektronika-Produzenten Ulrich Schnauss und des Engineers-Gitarristen Mark Peters trägt den Titel „Destiny Waiving“. Am 24. September 2021 wird es bei dem Hamburger Label Bureau B veröffentlicht und als LP / CD / ltd. 2-CD (500 Stück) sowie digital erhältlich sein.

Als Ulrich Schnauss, geboren und aufgewachsen in Kiel, vor nunmehr zwanzig Jahren sein Debütalbum veröffentlichte, galt er als Electronica-Wunderkind. Mit seiner zweiten Platte, „A Strangely Isolated Place“, konnte er seinen Ruf als musikalischer Pionier und Künstler, der die Menschen mit seiner Musik scheinbar mühelos zu begeistern versteht, weiter festigen. Im Jahr 2014 schloss er sich Tangerine Dream an, nachdem er deren Arbeit schon sein ganzes Leben lang mit großer Bewunderung verfolgt hatte. Mit ihm ist auch die kreative Wiederauferstehung der Band verbunden, die sich 2017 in ihrer erfolgreichsten Neuerscheinung seit über dreißig Jahren, dem Album „Quantum Gate“, niederschlug.

Die musikalische Entwicklung des Liverpools Gitarristen Mark Peters weist zahlreiche Parallelen mit Ulrichs Werdegang auf. Als Gründer und Songschreiber der Dream-Pop-Band Engineers zeichnet er für mehrere Alben verantwortlich, die nicht nur wunderschön sind, sondern auch das Feld der Ambient Music und der Soundeffekte ausgiebig erkunden. 2017 veröffentlichte er sein erstes Soloalbum, „Innerland“, das auf BBC6 Music begeistert gefeiert und später in die Top Ten der besten Rough-Trade-Alben des Jahres 2018 aufgenommen wurde.

Mit „Destiny Waiving“ bringen die beiden Künstler eine Trilogie zum Abschluss, die 2011 mit „Underrated Silence“ begann, gefolgt von „Tomorrow Is Another Day“ im Jahr 2013. Damals schloss Schnauss sich auch den Engineers an. Die ersten Aufnahmen für das dritte Album entstanden bereits Anfang 2017 in Ulrichs Heimstudio in East London. Trotz des erweiterten Konzeptionshorizonts wurden die meisten Tracks noch im selben Jahr fertiggestellt, teilweise mit Hilfe improvisierter Passagen von Live-Shows aus London, Dublin und der St. James' Church in Birmingham, die im Rahmen des Seventh Wave Electronica Festivals entstanden waren. Dennoch dauerte es bis Ende 2020, bis die Produktion des ganzen Albums abgeschlossen war.

Obwohl „Destiny Waiving“ sich an vielen Stellen auf neues, unbekanntes musikalisches Terrain wagt, ist es die vielleicht konzentrierteste und prägnanteste Arbeit der Trilogie geworden. Der Tonfall wechselt ständig zwischen düsterer Vorahnung und sprühendem Optimismus und verleiht dem Album so jene Atmosphäre, die die Zusammenarbeit dieser beiden Künstler so unverwechselbar macht. Während sich in Titeln wie „The Supposed Middle Class“ eine akute Sorge um die Gesellschaft als Ganzes ausdrückt, zeigen sich viele der anderen Kompositionen und Arrangements deutlich differenzierter. Dieses inhärente Gleichgewicht, das sich in den Titeln „Chiaroscuro“ und „Clair-Obscur“, aber auch in den wechselnden Stimmungen innerhalb der Tracks niederschlägt, prägt die Chemie zwischen diesen beiden Künstlern entscheidend mit. Auf jede rauschhafte Steigerung („Hindsight is 20/20“, „Circular Time“) folgt ein kontemplativer Konter mit Tracks wie „Words Can Be Dismissed“, „So Far“ oder „The Moment“.

Die globale Situation im Jahr 2021 ist, das haben wir inzwischen bis zum Überdruß zu hören bekommen, alles andere als ideal, aber vielleicht ist es ja ein Trost, dass Ulrich und Mark mit „Destiny Waiving“ ihrer Bestimmung treu geblieben sind und ein Werk von unbestreitbarer Intensität und unendlicher Eindringlichkeit geschaffen haben.

Tracklisting

- 1) The Supposed Middle Class
- 2) Hindsight Is 20/20
- 3) Circular Time
- 4) Chiaroscuro
- 5) Words Can Be Dismissed
- 6) Speak In Capitals
- 7) Clair-Obscur
- 8) So Far, The Moment



Tracklisting Bonus EP

includes alternate versions with added live drums by the Von Spar drummer Jan-Philipp Janzen

- 1) Hindsight Is 20/20
(Count Two Four Version)
- 2) Circular Time
(Measure By Measure Version)
- 3) Words Can Be Dismissed
(Talking Snare Version)
- 4) Speak In Capitals
(Uppercase Drumming Version)

Discography



UNDERRATED SILENCE
2012, BB94
EAN CD 4047179624428
Indigo No.: 962442
EAN LP 4047179624411
Indigo No.: 962441



TOMORROW IS ANOTHER DAY
2013, BB148
EAN CD 4047179743624
Indigo No.: 974362
EAN LP 4047179743617
Indigo No.: 974361

BB371

CD 203842
EAN 4015698545890

ltd. CD 203852
EAN 4015698366396

LP 203841
EAN 4015698873276

Promotion:

Bureau B
Steffi Hegenberg,
+49 (0)40 881666 64
steffi@bureau-b.com

Info:
<http://www.bureau-b.com/schnausspeters.php>