

ANDREAS DORAU

HAUPTSACHE ICH!



CD / ltd 2-CD / Download
 Veröffentlichung: **17. Januar 2014**

Am 19. Januar 2014 feiert Andreas Dorau seinen fünfzigsten Geburtstag. Für Bureau B Anlass genug, eine umfangreiche Werkschau des „ewigen Knaben“ (Spiegel Online) zu veröffentlichen. „Hauptsache Ich!“ enthält 21 Songs aus neun Alben und umfasst eine Zeitspanne von 32 Jahren, von seinem ersten Album „Blumen und Narzissen“ bis zu seinem letzten Werk „Aus der Bibliothèque“. Nicht schlecht für jemanden, der eigentlich nie Musiker werden wollte.

Jedes von Doraus Alben und erst recht diese Zusammenstellung verdeutlichen Doraus Ausnahmestellung, sowohl textlich als auch musikalisch. Eine herzhafte Abneigung gegen die Tonart Moll und gegen den hierzulande scheinbar unvermeidlichen Pathos auf der einen sowie eine große Liebe zur Pop-Musik auf der anderen Seite zeichnen jede Dorau-Produktion aus. Gelernt ist eben gelernt: Seinen ersten Hit, das von ihm gehasste „Fred vom Jupiter“ entstand im Schulkurs „Wie schreibe ich einen Pop-Song?“. Da war Dorau gerade 16. Doch statt das Erfolgsrezept auszureizen, verfolgte Dorau eine andere Strategie: Schwammgleich sog und saugt er musikalische und außermusikalische Einflüsse auf, ob in Schwabinger Discothèques (Dorau studierte in München Film. Nur Musik wäre nichts für ihn gewesen. Man will ja kein Idiot sein!) oder auf Hamburger Flohmärkten, keine Musikrichtung ist zu populär oder zu obskur, als dass Dorau ihr nicht eine Chance geben würde, als Fußnote in seinem Werk eine wichtige, wenn auch ab und an bescheidene Rolle zu spielen. Und so kann der geneigte Hörer beim Genießen dieser Compilation Spuren von House ebenso ausmachen wie Anleihen an Phil Spector, hier eine Prise Baroque Pop, dort ein Hauch Techno. Und doch: alles Dorau! Texte über Wasserflöhe, Telefone oder Stubenmädchen, über die Nordsee, die Demokratie oder Flaschenpfand korrespondieren perfekt mit der Musik. Das Lieblingsalbum von Dorau ist übrigens das „Weiße Album“ der Beatles. Ich lehne mich mal ein bisschen aus dem Fenster, aber würde man aus vorliegender CD ein Doppelalbum machen und das ganze einweißen: Wir hätten Doraus „Weißes Album“. Hauptsache ich? Hauptsache Dorau.

Als Bonus liegt der Erstauflage von „Hauptsache Ich!“ die Raritätensammlung „Silbernes Ich“ bei.

Promokontakt:

Bureau B, Nina Thomsen
 Tel. 0049-(0)40-881666-62,
 nina@bureau-b.com

Cover/Presskit-Download:

www.bureau-b.com/dorau.php

Label: Bureau B

Vertrieb: Indigo

Kat No ltd 2CD: BB146

CD 978752/4047179787529

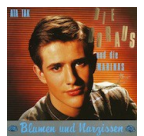
Kat No 1CD: BB147

CD 978842/4047179788427

ANDREAS DORAU – BUREAU B RELEASES

Blumen und Narzissen

BB087/CD960882/LP960881



...geben offenerzige Antworten auf brennende Fragen

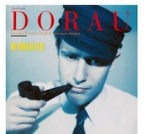
BB088/CD960892/LP960891



Demokratie

BB113

CD967622/LP967621



Immer Ärger mit der Unsterblichkeit

BB114/CD 967702/LP 967701



Aus der Bibliothèque

BB152/CD982452/LP982451



CD 1 Hauptsache Ich!

- 1) Girls in Love
- 2) Größenwahn
- 3) Stoned Faces Don't Lie
- 4) Nordsee
- 5) Demokratie
- 6) Im September
- 7) Das Telefon sagt Du
- 8) So ist das nun mal
- 9) Kleines Stubenmädchen
- 10) Kein Liebeslied
- 11) Grosser Bär - Kleiner Bär
- 12) So beeinflussbar
- 13) Und dann
- 14) Die Schande kommt
- 15) Blaumeise Yvonne
- 16) Frauenfüsse
- 17) Der Wasserfloh
- 18) Fred vom Jupiter

- 19) Die Welt ist schlecht

- 20) Komm wieder
- 21) Flaschenpfand

CD 2 (ltd.) Silbernes Ich

- 1) Ich weiss es nicht
- 2) Du verstehst mich nicht
- 3) Die Menschen sind kalt
- 4) An irgend einem Sonntag im April
- 5) Wann Wann Wann
- 6) Sind das wirklich Dämonen
- 7) In der Zentralbibliothek
- 8) Die Menschen lernen nie dazu
- 9) Karin der Tod
- 10) Dr. im Fernsehen
- 11) Club Sonnenbankwende
- 12) Schön von unten
- 13) Reigen Traum
- 14) Der letzte Popsong