



FAUST: C'EST COM...COM...COMPLIQUÉ

VÖ: 27.2.2009

CD 4047179206624

LP 4047179206617

Infos für Eilige:

► *Faust: gegründet 1970 in Hamburg, eine der wichtigsten Protagonisten des Krautrock. Damals im Ausland erfolgreich, im eigenen Land misstrauisch beäugt. Heute weltweit verehrte Pioniere der Avantgarde-Rockmusik.*

► *»C'est com...com... compliqué« ist Fausts neuntes Studioalbum, aufgenommen vom Hamburger Soundtütfler Tobias Levin.*

► *Die Band im Jahre 2009: Jean-Hervé Peron, Werner »Zappi« Diermaier (beide Gründungsmitglieder)*

»Es gibt keine mythischere Gruppe als Faust.« Das schrieb vor über zehn Jahren der englische Musikexzentriker Julian Cope in seinem Genreklassiker »Krautrocksampler«. Und er bringt damit auf den Punkt, was sowohl die Musik als auch den Habitus der sechsköpfigen Hamburger Band angeht: sehr schwer zu fassen. Für die einen waren Faust das Beste, was der Rockmusik je passiert ist, die anderen warfen ihnen schamlosen Dilettantismus vor. Ihr collagenhafter Mix aus Dadaismus, Avantgarde-Rock, Improvisation polarisierte. Ihr Mythos gründete sich auch darauf, dass sie sich anfangs gegenüber den Medien stets von ihrem Produzenten und Manager Uwe Nettelbeck (1940 bis 2006) vertreten ließen. Von den Musikern selbst war so gut wie nichts bekannt.

Als 1971 ihre erste LP das Licht der Welt erblickte, waren Faust die sprichwörtlichen Propheten im eigenen Land: Ihre Musik wollte kaum jemand hören – in Deutschland. Ganz anders auf der anderen Seite des Ärmelkanals: Dort begann die eigentliche Karriere dieses wahrhaften Urgesteins avantgardistischer Rockmusik. Sagenhafte 100.000 Exemplare verkauften Faust in Großbritannien von ihrem dritten Album »The Faust Tapes«, einer der ersten Veröffentlichungen des kurz vorher gegründeten Virgin-Labels.

Spätestens seit der Renaissance des Krautrock durch Bands wie Stereolab oder Tortoise in den Neunzigern sind Faust eines seiner prominentesten Aushängeschilder. Und zwar weltweit: In den USA, in Japan, im Mittleren Osten und in Europa spielen Faust noch heute vor ausverkauften Häusern.

Fast 40 Jahre nach ihrer Gründung bringt die Band nun ein brandneues Studioalbum heraus. Eingespielt haben es Jean-Hervé Peron (www.art-errorist.de), Werner »Zappi« Diermaier (www.zappi-w-diermaier.com) (beide Gründungsmitglieder) mit Gastmusiker und Freund Amaury Cambuzat (von der französischen Postrock-Band Ulan Bator) im Electric Avenue Studio. Aufgenommen wurde es von »Indie-Starproduzent« Tobias Levin. Und es klingt fantastisch! Gewohnt dadaistische (meist französische) Texte begleiten sporadisch ausufernde, repetitive Patterns. In der Musik Fausts vereinen sich scheinbar widersprüchliche Attribute: Sie ist wichtig und doch sanft, monoton und doch melodisch, erdig und doch ätherisch. Sie ist schlicht einzigartig.

Mit diesem Release betreten wir mit unserem Label Bureau B Neuland, denn es ist unsere erste Veröffentlichung von neu eingespieltem Material. Bislang hatten wir uns auf Wieder-veröffentlichungen und Compilations beschränkt. Doch das Angebot, neues Material von den Krautrock-Göttern Faust veröffentlichen zu dürfen, konnten wir uns nicht entgehen lassen. Und es hat uns so viel Spaß gemacht, dass wir das nun öfter tun werden. Halten Sie also Augen und Ohren auf ...

Tracklisting

1. kundalini tremolos
2. accroché à tes lèvres
3. ce chemin est le bon
4. stimmen
5. petits sons appétissants
6. bonjour gioacchino
7. en veux-tu des effets, en voilà
8. lass mich, version originale
9. c'est com...com...compliqué

► *Cover-Download unter www.bureau-b.com*

► *Kontakt: Nina Thomsen, Tel: 040/881 666-62, nina@bureau-b.de*