



SØLYST



CD / Download / LP (+ Download-Code)
Veröffentlichung: 12. August 2011

Label: Bureau B
Katalognummer: BB86

Barcode (EAN):
CD 4047179580120
LP 4047179580113

Vertrieb: Indigo

Tracklisting:
The Swell (4:25)
Melville (4:46)
Optimyst (5:05)
A Swarm Of Nereids (4:13)
Horn Of Plenty (6:34)
Kelpie (5:08)
Malstrøm (4:26)
Ned Land (2:56)
The Isle (2:06)
Cape Fear (4:45)
Dim Lights (5:32)

Promokontakt:
Bureau B, Matthias Kümpflein
Tel. 0049-(0)40-881666-63,
mk@bureau-b.com
Cover/Presskit Download:
www.bureau-b.com/releases

Künstler-Website:
www.myspace.com/solyst



Erstes Soloalbum des Kreidler-Drummers Thomas Klein

Nach über 15 Jahren als Schlagzeuger von Kreidler und diversen Einsätzen als Gastmusiker legt Thomas Klein unter dem Projektnamen SØLYST nun sein erstes Soloalbum vor. Die Grundzutaten seiner Musik unterscheiden sich dabei gar nicht mal so sehr von denen Kreidlers. Auch bei SØLYST treffen analoge Drums auf elektronisch generierte Patterns. Doch bei Klein steht das Tribalistische viel mehr im Vordergrund. Der Beat, der Groove, die Monotonie – Klein betreibt musikalische Hypnose, zielt auf rhythmische Ekstase, wenn auch oft mit minimalen, aber extrem effektiven Mitteln. Zurückhaltend und zugleich drängend, dunkel pulsierend umschließt der SØLYST-Klangkosmos den Hörer und lässt ihn nicht mehr los, nimmt ihn mit auf eine Reise ins Fantastische. Verschlungene und repetierende Sequenzen, ausufernde Delays, und immer die Trommeln, eingebettet oder alleinstehend im akustischen Raum, entfalten eine betörende physische wie auch atmosphärische Energie, die das Herz der instrumentalen Stücke bilden. Afrobeat, Minimal Music, Krautrock, Dub, Cosmic – das alles sind passende und wohlgemeinte Referenzen. Erklärungsmodelle sind es nicht. Müsste man ein Genre dafür erfinden, würde es wohl **Tribal Dub Krautrock** am ehesten treffen.

Kleins Art, Schlagzeug zu spielen, ist uns von Kreidler vertraut. Die Gleichzeitigkeit von Funktionalität und Expressivität hat seinen Stil unverwechselbar gemacht. Damit gehört Thomas Klein unbedingt in die illustre Riege berühmter Krautrock-Schlagzeuger wie **Jaki Liebezeit (Can)**, **Klaus Dinger (NEU!)** und **Mani Neumeier (Guru Guru)**: Jeder ein Meister seines Handwerks, jeder mit unterschiedlichen Mitteln der Musik einen einzigartigen Stempel verleihend. Dabei ist Klein noch am ehesten ein Jünger Liebezeits: vertrackte Rhythmen in Endlosschleife mit kleinen, aber feinen Einsprengeln.

Fast ein ganzes Jahr hat Thomas Klein an den elf Stücken gearbeitet, sie aufgenommen und auch selbst gemischt. Live tritt Klein als SØLYST gemeinsam mit TG Mauss auf, der dann die Synthesizer bedient und auch schon an dem Album mitgearbeitet hat.