



FAUST JUST US

CD / Vinyl (inkl. CD) / Download
Veröffentlichung: 28.11.2014



Faust für alle

Die Krautrock-Legende liefert das musikalische Fundament, und jeder darf daraus etwas Eigenes machen

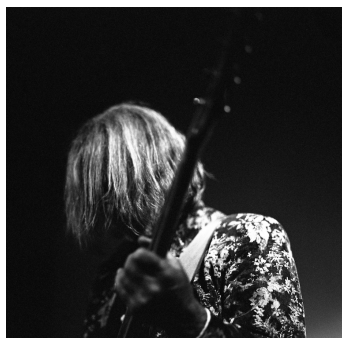
Auf ihrem neuen Album „j US t“ (sprich „Just Us“) geben Jean-Hervé Peron und Zappi Diermaier, beide Gründungsmitglieder der legendären Hamburger Band Faust, zwölf musikalische Fundamente vor und laden die ganze Welt ein, darauf ihre eigene Musik zu errichten. Soll heißen: Peron und Diermaier präsentieren Stücke, die zwar für sich genommen schon ganz klar typische Faust-Stücke sind, die man also für sich so stehen lassen kann, die aber trotzdem genug Raum lassen, um daraus noch etwas ganz anderes zu machen. Und genau das soll auch passieren.

Während Diermaier seinem angestammten Platz – Schlagwerk und Percussion – meist treu bleibt, bedient Peron neben seinem Bass, diversen Saiteninstrumenten und einem Klavier wie gewohnt auch allerlei abwegige Klangquellen, darunter eine Nähmaschine als Taktgeber. Dass Faust ihren Sinn fürs Improvisieren und fürs Avantgardisch-Dadaistische nicht verloren haben, zeigen Stücke wie „nur nous“ oder „ich bin ein pavian“. Und sogar mit Folkloristischem überraschen uns Peron und Diermaier („cavaquiño“, „gammes“). Kurz: Hier sollte jeder etwas finden, um es in seinem Sinn anzureichern. Peron und Diermaier freuen sich schon jetzt darauf, sich die Ergebnisse anzuhören.

Auch auf ihrer begleitenden Tour wollen Faust nach diesem Prinzip vorgehen und lokale Künstler zur Kollaboration vor Ort einladen.

Zur Geschichte der Band: »Es gibt keine mythischere Gruppe als Faust«, schrieb vor knapp fünfzehn Jahren der englische Musikexzentriker Julian Cope in seinem Genreklassiker »Krautrocksampler«. Und er brachte damit auf den Punkt, was sowohl die Musik als auch den Habitus der Hamburger Band angeht: sehr schwer zu fassen. Für die einen waren Faust das Beste, was der Rockmusik je passiert ist, die anderen warfen ihnen schamlosen Dilettantismus vor. Ihr collagenhafter Mix aus Dadaismus, Avantgarde-Rock, Improvisation polarisierte. Als 1971 ihre erste LP das Licht der Welt erblickte, waren Faust die sprichwörtlichen Propheten im eigenen Land: Ihre Musik wollte kaum jemand hören – in Deutschland. Ganz anders auf der anderen Seite des Ärmelkanals: Sagenhafte 100.000 Exemplare verkauften Faust in Großbritannien von ihrem dritten Album »The Faust Tapes«.

Über 40 Jahre nach ihrem Debüt legen Faust nun also ein weiteres typisches Album vor: inspirierend, innovativ, unvorhersehbar, grenzüberschreitend, anarchisch – faustisch!



Label: **Bureau B**
Kat. Nr.: BB182

CD: 4047179904421
Indigo: CD 990442

LP: 4047179904414
Indigo: LP 990441

Tracklisting:

01. gerubelt
02. 80hz
03. sur le ventre
04. cavaquiño
05. gammes
06. nähmaschine
07. nur nous
08. palpitations
09. der kaffee kocht
10. eeeeeeh...
11. ich bin ein pavian
12. ich sitze immer noch

Ebenfalls erhältlich auf Bureau B:

BB021 C'est com...com...compliqué (CD/LP/DL)

BB065 Something Dirty (CD/LP/DL)

Promotion:

Bureau B
Nina Thomsen
Tel. 040-881666-62
nina@bureau-b.com

Cover Download:

<http://www.bureau-b.com/faust.php>