



YOU LASERSCAPE



Reissue (Original von 1986)
CD / LP (180g) / Download
VÖ: 23. August 2013

Label: Bureau B

Vertrieb: Indigo

Kat.-Nr.: BB140

EAN CD 4047179772921
LP 4047179772914

Indigo-Best-Nr: CD 977292
LP 977291

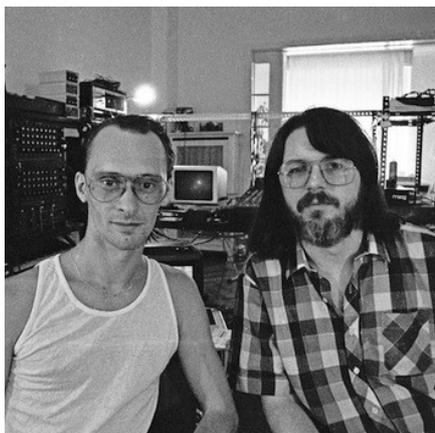
Tracklisting

- 1 Passing Landscapes (6:22)
- 2 Can You Tell Me Where I Am (5:26)
- 3 Changing Rooms (13:11)
- 4 Travelling Hologram (9:27)
- 5 Scanned Noises (6:38)
- 6 Curious Phenomena Part I (5:35)
- 7 Curious Phenomena Part II (4:51)
- 8 (Bonus) Laserscape Live (21:25)

Promokontakt:

• Matthias Kämpflein
Tel. 0049-(0)40-881666-63
matthias@bureau-b.com

• Cover/Presskit-Download:
www.bureau-b.com/releases



Kurz-Überblick

- Viertes Album der Krefelder Elektronikformation YOU aus dem Jahr 1986. Es entstand als Musik zu den gleichnamigen Laser-Performances des Künstlers Horst H. Baumann. Und entsprechend hört es sich an: mehrschichtige Drones, teils über 13 Minuten lang, in einer bedrohlichen, Blade-Runner-artigen Stimmung, manchmal begleitet von treibenden, pulsierenden Sequenzen, die typisch für die sogenannte Berliner Schule (Tangerine Dream, Klaus Schulze) sind.
- Enthält einen 21-minütigen Bonustrack
- Erhältlich als Digipak, 180-g-Vinyl und Download

Mit ihren beiden ersten Alben „Electric Day“ (1979) und „Time Code“ (1983) hatten sich das Krefelder Duo YOU um die beiden Musiker Udo Hanten und Albin Meskes in die Oberliga der deutschen Elektronikmusik-Szene gespielt. Beide Alben stießen bei ihrer Wiederveröffentlichung vor zwei Jahren auf breites Interesse sowohl bei den Medien wie auch bei den Liebhabern elektronischer Musik der Berliner Schule (Tangerine Dream, Klaus Schulze etc.).

Ihr viertes Album, „Laserscape“, entstand als Musik zu den gleichnamigen Laser-Performances des Künstlers Horst H. Baumann. Dieser hatte Udo Hanten 1985 eine Zusammenarbeit vorgeschlagen; kennengelernt hatten sie sich bereits 1981 bei einer gemeinsamen Filmproduktion. Für seine opulenten Open-Air-Installationen brauchte er die passende Klangkulisse, und die Wahl fiel auf YOU. Das erste Event am 31. August 1985 war ein voller Erfolg: 10.000 Zuschauer kamen zur Performance „Philips Laserscape Krefeld“ mit Laserinstallationen von Baumann und der Musik von YOU. Der Berliner Sender SFB zeichnete das Konzert auf und strahlte den Auftritt in der Radiosendung „Steckdose. Computermusik – Musik aus dem Computer“ aus. Von diesem Mitschnitt stammt der Bonus-Track auf unserer Wiederveröffentlichung.

Die Idee, aus den eigens für die verschiedenen Laser-Events komponierten Tracks ein „Laserscape“-Album zu produzieren, lag auf der Hand. Einige Aufnahmen entstanden im Berliner Studio von Christoph Franke (Tangerine Dream), den Großteil spielten YOU in ihrem eigenen Studio in Krefeld ein.

Die Musik ist wie die Laser-Events: dunkel und strahlend zugleich. Mehrschichtige Drones, teils über 13 Minuten lang, in einer bedrohlichen, Blade-Runner-artigen Stimmung, manchmal begleitet von treibenden, pulsierenden Sequenzen, die typisch für die Berliner Schule sind. Ein Schlagzeug bzw. Drumcomputer kam nur bei einem einzigen Stück zum Einsatz. Ihre Lust am Experimentieren bewiesen YOU einmal mehr, indem sie sich für zwei Tracks die Unterstützung des Klassik-Gitarristen Jaime Zenamon holten.