



# KARL BARTOS



## ATOMIUM

Limitierte Vinyl-Single / Download  
VÖ: 1. Februar<sup>t</sup> 2013

**Label:** Bureau B  
**Kat-Nr.:** BB080

**Vertrieb:** Indigo

**SI 955837**

**EAN: 4047179558372**

### Tracklisting:

1. Atomium (English Version)
2. Atomium (German Version)

### Promo-Kontakt:

Bureau B, Matthias Kümpflein  
Tel. 0049-(0)40-881666-63,  
matthias@bureau-b.com

• Cover/Presskit-Download:  
[www.bureau-b.de/karlbartos.php](http://www.bureau-b.de/karlbartos.php)

• Künstler-Homepage:  
[www.karlbartos.com](http://www.karlbartos.com)



### ATOMIUM – DIE ERSTE SINGLE AUS DEM NEUEN ALBUM DES EX-KRAFTWERKERS KARL BARTOS

*"Welcome to one of the most emblematic buildings in the world – the Atomium"*  
Karl Bartos, "Atomium"

Kein anderes Bauwerk in Europa symbolisiert so deutlich Aufstieg und Fall der Atomenergie. Auf der ersten Single seines neuen Albums „Off the Record“ bringt Karl Bartos dieses gigantische Modell eines Eisenkristalls, erbaut für die Expo 58 in Brüssel, zum Klingen.

Aber wie klingt Eisenkristallmusik? Der Ex-Kraftwerker verbindet variable Metrik und intelligente Rhythmik mit kalkuliertem Noise und der eleganten Schwerelosigkeit seiner Melodien – Neoklassizismus trifft auf Elektronik-Avantgarde. Dafür greift er tief in sein Musikarchiv.

### DAS NEUE ALBUM

Denn das ist die eigentliche Sensation des neuen Bartos-Albums, das im Frühjahr 2013 erscheint: Was auf „Off The Record“ zu hören sein wird, war eigentlich nicht für die Öffentlichkeit bestimmt: Rhythmen, Riffs, Hooks, Sounds und Melodien, die Bartos in Kraftwerks erfolgreichster Zeit komponiert und in seinen „akustischen Tagebüchern“ dokumentiert hat. Hunderte von Tonbändern, Notenblättern und digitalen Speichermedien hat er nun wiederentdeckt und analysiert. Und aus den spannendsten musikalischen Fundstücken zwölf neue Songs gemacht – meisterhaft geschrieben und eingespielt.

### KARL BARTOS

Karl Bartos war der Zweite von links im „klassischen“ Line-up von Kraftwerk. In seinem Studio entstanden viele der Ursprungsideen für die stilbildenden Rhythmen und zeitlosen Melodien, die die Düsseldorfer Band auf den Olymp der Popmusik führte: „Das Model“, „Die Roboter“, „Neonlicht“, „Nummern“, „Tour de France“ und „Music Non Stop“ gehören heute zum weltweiten Elektro-Kanon.

1990 verlässt Karl Bartos die Band. Er will endlich wieder das tun, was für ihn das Wichtigste ist: Neues komponieren, Musik machen – für eigene Projekte wie Electric Music, als Solokünstler, gemeinsam mit Kollegen wie Bernard Sumner (New Order), Johnny Marr (The Smiths) und Andy McCluskey (OMD). Daneben arbeitet er als Produzent und ist Mitbegründer des Masterstudiengangs „Sound Studies – Akustische Kommunikation“ an der Universität der Künste Berlin, unterrichtet dort als Gastprofessor bis 2009 Auditive Mediengestaltung.

**Die Single „Atomium“ erscheint als streng limitierte Vinyl Single und als Download.**

*Wir bedanken uns bei Direktor Henri Simons einschließlich der gesamten Crew des Atomiums für die großartige Unterstützung bei den Dreharbeiten. [www.atomium.be](http://www.atomium.be)*